

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт филологии и социальных коммуникаций
Кафедра журналистики и издательского дела

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии
и социальных коммуникаций

О.С. Перетятая

« 16 » июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение в специальность

По направлению подготовки	42.03.02 Журналистика
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная
Курс	ОФО – 1-й (1-й семестр)

Луганск, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины «Введение в специальность» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика очной формы обучения.

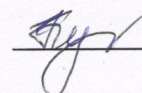
Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.06.2017 № 524 (с изменениями и дополнениями и Профессиональными стандартами, утвержденными Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 21 мая 2014 года № 339н, от 04 августа 2014 года № 535н.

СОСТАВИТЕЛЬ:

кандидат наук по социальным коммуникациям, доцент кафедры журналистики и издательского дела ФГБОУ ВО «ЛПГУ» Дроздова Алёна Васильевна.

Утверждена на заседании кафедры журналистики и издательского дела
Протокол от «26» декабря 20 25 г. № 6

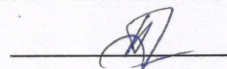
Заведующий кафедрой
журналистики и издательского дела

 Е.А. Куянцева

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института
филологии и социальных коммуникаций

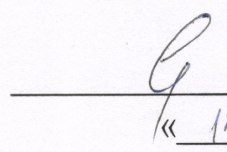
Протокол от «14» января 20 26 г. № 6

Председатель учебно-методической комиссии Института филологии
и социальных коммуникаций

 А. В. Сысенко

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования

 В. В. Савенков
«15» января 2026 г.

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель изучения дисциплины – познакомить студентов с особенностями будущей профессии как сложной полифункциональной системы, творческой и технологической деятельности, науки.

Задачи:

- описать условия становления журналистики в контексте различных эпох, проведя исторические параллели между тенденциями информационной медиации;
- указать на особенности «нового журнализма»;
- рассмотреть журналистику как социальный институт, совокупность каналов СМИ и различных видов работы/специализаций, творческую деятельность;
- воссоздать профессиональный портрет личности современного журналиста и дать характеристику условий его труда, нормативных и морально-этических составляющих профессиональной работы;
- акцентировать на социальной миссии профессии и способах саморазвития личности журналиста.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Введение в специальность» относится к циклу профессиональных дисциплин базовой части. Шифр по учебному плану – Б1.О.17.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

- знания о природе литературного творчества, информационно-коммуникативной и социокультурной сути профессиональной работы;
- умения осуществлять проблемно-тематический анализ произведения, систематизировать, классифицировать научный и научно-популярный материал;
- навыки коммуникации, технико-технологические умения при работе с массовой информацией, аналитические способности.

Предмет является пропедевтическим и служит основой для освоения следующих дисциплин: «Основы журналистской деятельности», «Система СМИ», «Основы теории журналистики», «Актуальные проблемы современности и журналистика».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Профессиональные		
ПК-1 способность выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа	ПК-1.1 Знает методы поиска актуальных тем и выявления общественно значимых проблем в различных сферах жизни; виды документальных источников, принципы их отбора и критерии релевантности информации; методы проверки достоверности информации, способы разграничения фактов и мнений, критерии верификации данных. ПК-1.2. Умеет осуществлять поиск темы и	Знает: базовые понятия, связанные с журналистской профессией и массово-информационной деятельностью; функции журналистики и ее роль в обществе; правовые и морально-этические нормы специалистов, работающих в сфере СМИ. Умеет: уметь базироваться на этих знаниях в своей учебной и профессиональной работе, использовать их при саморазвитии и самопознании. Владеет навыками: владеть навыками коммуникативных/некоммуникативных методов работы, аналитической работы ума; целесообразного распределения и использования различных видов профессиональной деятельности при выполнении творческих задач и взаимодействии в творческом коллективе.

	<p>выявлять существующую проблему, формулировать проблемные вопросы; получать информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксировать полученные сведения; отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников; проверять достоверность полученной информации, разграничивать факты и мнения, выявлять недостоверные сведения.</p> <p>ПК-1.3. Владеет навыками проблемно-тематического поиска, выявления и формулировки актуальных журналистских тем; техниками интервьюирования, методами установления контакта и фиксации информации в процессе профессионального общения; методами работы с документальными источниками, навыками систематизации и анализа собранной информации; приемами фактчекинга, верификации данных, разграничения фактов и оценочных суждений.</p>	
--	--	--

4. Структура и содержание учебной дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов / зач. ед.	
	Очная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка	108 / 3	-
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов)	36	-
в том числе:		
Лекции	18	-
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	18	
Лабораторные работы	-	-

Контрольные работы	-	-
Курсовая работа (курсовой проект)	-	-
Другие формы и методы организации образовательного процесса (контроль)	36	
Самостоятельная работа студента (всего часов)	36	-
Форма аттестации	экзамен	

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Тема 1. Предмет и задачи курса. Становление информационного общества и журналистской профессии. Исторические условия трансформации роли журналиста в обществе. Прообразы журналиста. Журналистика как сложноорганизованная система.

Тема 2. Составляющие профессиограммы журналиста: ключевые виды деятельности, профессиональные качества, специализация, методика и условия будущей работы. Специфика журналистского текста: типологические свойства, техники создания новостей в условиях информационной насыщенности медиапространства.

Тема 3. Социально-психологические характеристики массовой аудитории. К пониманию специфики источника информации. Структура, потребности, интересы социальных институтов и общества в целом. Условия формирования повестки дня.

Тема 4. Законодательные, нормативные и морально-этические аспекты профессиональной деятельности журналиста. Основные законы, регламентирующие деятельность журналиста. Устав редакции и тип структуры. Проблема адаптационного периода и профессионального мастерства.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1 семестр / 1 триместр			
1	Азарт первопроходца: стереотипы, парадоксы и ориентация в профессии	2	-
2	История становления журналистики: от информационного посредничества до виртуализации реальности	2	-
3.	Признаки «нового журнализма» и специфика работы журналиста в современных условиях	2	-
4.	Журналистика как система: многообразие подходов и глубина содержания	2	-
5	Основные виды профессиональной деятельности журналиста и критерии специализаций	2	-
6	Структуры редакций СМИ. Ньюсрум как новейшая платформа профдеятельности	2	-
7	Социальная структура массовой аудитории и ключевые принципы сотрудничества с социальными институтами	2	-
8	Морально-этические нормы, ценности и традиции в работе медиаспециалиста	2	-
9	Критерии и уровни мастерства: уроки профессионалов и рекомендации к самообразованию	2	-
Итого:		18	-

4.4. Практические занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма

1 семестр			
1	Журналистика как общественный феномен и учебная дисциплина	2	-
2	К истокам профессии	2	-
3	Функции журналистики	2	-
4	Журналистика как совокупность профессий	2	-
5	Профессиональное образование журналистов в отечественном и зарубежном пространстве	2	-
6	Журналистика как социальный институт	2	-
7	Журналистика как общественно-профессиональная система	2	-
8	Журналист в профессиональном коллективе	2	-
9	Журналист: я познаю мир. Ключевые методы работы	2	-
Итого:		18	-

4.5. Лабораторные работы не предусмотрены.

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1 семестр/ 1 триместр				
1	Журналистика как общественный феномен	Функциональный анализ актуального журналистского произведения	5	
2	История становления журналистики: от информационного посредничества до виртуализации реальности	Презентация стилистического портрета журналиста в фельетонах к.19 – нач. 20ст.	5	
3	Журналистика как социальный институт	Обобщение речевых единиц – репрезентантов социально-психологических характеристик аудитории в современной колумнистике	8	
4	Журналист: я познаю мир. Ключевые методы работы	Составление перечня наводящих, уточняющих, тематических, открытых и закрытых вопросов для интервью.	5	
5	Критерии и уровни мастерства: уроки профессионалов и рекомендации к самообразованию	Составление творческого дневника как рефлексивно-позиционного анализа освоения курса	13	
Итого:			36	

4.7. Курсовые работы не предусмотрены.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

В процессе преподавания дисциплины используются следующие виды образовательных технологий:

информационные: демонстрация и анализ фрагментов учебных и научно-популярных фильмов для знакомства с особенностями профессии на лекционных (либо практических) занятиях («Я и другие» (1971), «Служба новостей (нюзрум)» (2012), «Телевизионные новости» (1987)); подготовка мультимедийных презентаций;

проблемно-диалоговые: посредством специально организованного диалога во время лекций и практических занятий формируются представления о сути профессиональных процессов и явлений, содержательно-смысловое наполнение профессиональных терминов, тенденций развития медиасферы;

деятельностные: с помощью самостоятельно проведения студентами опросов, сравнительных характеристик, типологизации и схематизации процессов и явлений журналистики формируется категориальное и системное представление будущей профессиональной деятельности;

проектные: использование совокупности учебно-познавательных приемов и действий учащихся, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных познавательных действий и предполагают презентацию полученных результатов в виде конкретного продукта деятельности.

На лекционных и практических занятиях используются *методы командной работы*, помогающие моделировать квазипрофессиональную деятельность в творческих группах, отображать работу редакций различных структур; *композиционно-содержательный, функциональный анализ* произведений СМИ; проводится системная *работа* студентов со *словарями, художественными и публицистическими произведениями*.

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Введение в специальность» производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: устные опросы, анализ выполнения теоретико-практических заданий в процессе освоения лекций и практических занятий, написание итоговой контрольной работы.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена, включает в себя ответ на теоретические вопросы и анализ журналистского произведения.

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплине (приложении).

Система оценивания учебных достижений студентов очной формы обучения

Вид учебной работы	Количество баллов
1 семестр	
Ответы на семинарских занятиях	56*9=45
Самостоятельная работа	35
Итоговая контрольная работа	25
Всего	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная система	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	100-90	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	зачтено
Хорошо	83-89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75-82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63-74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины	

		<p>освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки</p>	
Удовлетворительно	50-62	<p>Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному</p>	
Неудовлетворительно	21-49	<p>FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий</p>	Не зачтено
Неудовлетворительно	0-20	<p>F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы</p>	

		не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	
--	--	---	--

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Артемова, Ю. В. Подготовка журналиста в ВУЗе: развитие профессиональных компетенций : учебное пособие / Ю. В. Артемова. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2024. – 120 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/446666> (дата обращения: 28.11.2025).

2. Свитич, Л. Г. Введение в специальность: Профессия: журналист : учебное пособие / Л. Г. Свитич. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Аспект Пресс, 2011. – 255 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/68842> (дата обращения: 28.11.2025).

3. Баканов, Р. П. Журналистика для начинающих : учебное пособие / Р. П. Баканов, М. В. Симкачева, Д. В. Туманов. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Аспект Пресс, 2019. – 256 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/169642> (дата обращения: 28.11.2025).

3. Лазутина, Г. В. Основы творческой деятельности журналиста : учебник для вузов / Г. В. Лазутина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Аспект Пресс, 2017. – 252 с.

4. Колесниченко, А. В. Практическая журналистика. – М.: МГУ, 2010. – 192 с. [Электронный ресурс] / А.В.Колесниченко // Университетская библиотека ONLINE. – Режим доступа: www.biblioclub.ru/book/56909 (дата обращения: 28.11.2025).

6. Мисонжников, Б. Я., Тепляшина, А. Н. Журналистика: введение в специальность [Электронный ресурс] / Б. Я. Мисонжников, А. Н. Тепляшина // Университетская библиотека ONLINE. – Режим доступа: www.biblioclub.ru/book/4290 (дата обращения: 28.11.2025).

б) дополнительная литература

1. Прохоров, Е. П. Ведение в теорию журналистики [Электронный ресурс] / Е. П. Прохоров // Университетская библиотека ONLINE. – Режим доступа: www.biblioclub.ru/book/35489 (дата обращения: 28.11.2025).

2. Цвик, В. Л. Введение в журналистику [Электронный ресурс] / В.Л.Цвик // Университетская библиотека ONLINE. – Режим доступа: www.biblioclub.ru/book/79021/(дата обращения: 28.11.2025).

3. Качкаева, А. Г. Журналистика и конвергенция: почему и как традиционные СМИ превращаются в мультимедийные / Под ред. А.Г. Качкаевой. – М., 2010. – 200 с.

5. Ким, М. Н. Технология создания журналистского произведения / М.Н. Ким – СПб., 2011. – 319 с.

6. Шостак, М. И. Репортер: профессионализм и этика / М. И. Шостак. – М. : РИП-холдинг, 2002. – 165 с.

в) Интернет-ресурсы

1. Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru>.

2. Российское образование: федеральный образовательный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>.
4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: <https://cyberleninka.ru>.
3. Научный журнал «Меди@льманах»: mediaalmanah.ru.
4. Научный журнал «Медиалингвистика»: medialing.spbu.ru.
5. Электронный научный журнал «Медиаскоп»: <http://www.mediascope.ru>.
6. Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 9. Филология. Востоковедение. Журналистика: <http://vestnik.spbu.ru>.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк профессионально-педагогических задач.

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

9. Лист дополнений и изменений

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				Заведующий кафедрой Куянцева Е.А.	Директор Перетятая О.С.